

PERFORMANCE - CREATION

Nástio Mosquito

THE GUIDED TOUR - ONCE WE SHARED
CONSEQUENT MASTURBATION

05 - 27.05.2017

BRUXELLES / BRUSSEL / BRUSSELS

KUNSTENFESTIVALDESARTS

WIELS

A Nástio Mosquito Recipe

In the framework of *The Absent Museum*

Written & developed by *Nástio Mosquito & Bedwyr Williams*

Performed by *Nástio Mosquito & Guy Dermul*

WIELS

9/05 – 19:00

12/05 – 19:00

13/05 – 19:00

26/05 – 19:00

27/05 – 20:00

± 40 min

EN

Presentation Kunstenfestivaldesarts, WIELS

Production ZZZZZ

WIELS and the Kunstenfestivaldesarts share an international ambition with the desire to remain rooted in the Brussels context. Both are dedicated to exploring cross-disciplinary art practices and place production at the centre of their programmes, while remaining committed to exploring pressing political questions. In the framework of *The Absent Museum*, they have together invited four important international artists: Lili Reynaud-Dewar, Nástio Mosquito, Otobong Nkanga and Carsten Höller.

LA VISITE GUIDÉE – IL FUT UN TEMPS OÙ NOUS PARTAGIONS UNE MASTURBATION CONSÉQUENTE

« (...) De quoi nous préoccuons-nous ? C'est tellement exigeant en ce moment de juste nous préoccuper de ce qui nous préoccupe en effet... L'intelligence, la pertinence, la capacité et la reconnaissance dépendent de tellement de choses, de tant de principes et de causes dont nous affirmons nous préoccuper. Je me fous des gorilles, je me contrefous des vieillards grabataires n'ayant plus aucune utilité. Je ne me préoccupe pas du concept d'égalité. Alors, l'art !!!!! », comme le déclare Abdul Ro-deLaisse à un moment donné.

Nástio Mosquito, né sur Terre et basé dans un de ses continents, se glisse dans la peau d'un nouveau personnage. Un guide de musée qui organise des visites clandestines pour des réfugiés locaux, des sans-abri, des citoyens oubliés. Une convulsion d'amour, d'indignation, d'espoir, de désespoir et de lutte pour maîtriser le chemin de la foi, de l'engagement, de la priorité et de la confiance. Dans cette performance, l'échec est célébré avec une discipline scientifique.

DE RONDLEIDING - OOI DEELDEN WE CONSEQUENTE ZELFBEVREDIGING

"[...] Wat vinden we belangrijk. Het is zo moeilijk om gewoon belangrijk te vinden wat je belangrijk vindt... Intelligentie, relevantie, capaciteit en erkenning zijn zo afhankelijk van de dingen, principes en oorzaken waarvan we zeggen dat we ze belangrijk vinden. Ik geef geen reet om gorilla's. Ik geef geen reet om nutteloze oude mensen. Ik maal gewoon niet over het concept van gelijkheid. En wat, kunst??!!!! [...]" Zoals op een gegeven moment verklaard door Abdul RodeLaisse.

Nástio Mosquito, geboren op Aarde en woonachtig op een van haar continenten, neemt een nieuwe rol aan: Abdul RodeLaisse, een museumgids die clandestiene rondleidingen organiseert voor vluchtelingen, daklozen, en vergeten burgers. Het is een stuiptrekking van liefde, verontwaardiging, hoop, wanhoop en de strijd om de weg van het geloof, de toewijding, de focus en het vertrouwen onder controle te krijgen. Mislukking wordt in deze voorstelling met wetenschappelijke toewijding gevierd.

THE GUIDED TOUR – ONCE WE SHARED CONSEQUENT MASTURBATION

“... What do we care about? So demanding it is nowadays to simply care about what you indeed care about... Intelligence, relevance, capacity, and recognition are so much dependent on the things, principles, and causes that we declare to care about. I do not give a fuck about gorillas. I do not give a fuck about old, useless human beings. I do not care at all for the concept of equality. Now, art??!!!!...” As proclaimed by Abdul RodeLaisse at some point in time.

Nástio Mosquito, born on Earth and based on one of its continents, takes on a new character: museum/gallery guide Abdul RodeLaisse, who organises clandestine tours for local refugees, the homeless, and other forgotten citizens. It's a convulsion of love, indignation, hope, despair, and the fight to get the path of faith, commitment, focus, and trust under control. Failure is celebrated in this performance, with scientific discipline.

À voir aussi au Kunstenfestivaldesarts / Ook te zien op het Kunsten-
festivaldesarts / Also at the Kunstenfestivaldesarts

Monira Al Qadiri

Feeling Dubbing

Boghossian Foundation - Villa Empain

9/05 - 20:30

10/05 - 20:30

11/05 - 20:30

12/05 - 20:30

13/05 - 20:30

El Conde de Torrefiel

La posibilidad que desaparece frente al paisaje

Zinnema

12/05 - 20:30

13/05 - 20:30

14/05 - 18:00

L'Amicale de production

On traversera le pont une fois rendus à la rivière

Théâtre Varia

23/05 - 20:30

24/05 - 20:30

25/05 - 18:00

26/05 - 20:30

27/05 - 20:30

KUNSTENFESTIVALDESARTS

BOX OFFICE

MEETING POINT

FOOD & DRINKS

PARTIES

Palais de la Dynastie / Dynastiepaleis

Mont des Arts 5 Kunstberg

1000 Bruxelles / Brussel

02 210 87 37

tickets@kfda.be

www.kfda.be

 [facebook.com/kunstenfestivaldesarts](https://www.facebook.com/kunstenfestivaldesarts)

 [@KFDABrussels](https://twitter.com/KFDABrussels)

 [@Kunstenfestivaldesarts](https://www.instagram.com/Kunstenfestivaldesarts)

 kfda.be/newsletter